**Bohumil Hrabal**

**Ostře sledované vlaky**

**Autor:**

* Prozaik, spisovatel
* Vystudoval gymnázium a poté právnickou fakultu v Praze, kterou dokončil až po válce
* Vystřídal hodně povolání – číšník, výpravčí, skladník
* V roce 1960 se začal věnovat literatuře

**Dílo:**

1945, železniční stanice Kostomlaty

**Literární směr:**

česká próza 2. pol. 20. stol., oficiálně vydávaná i zakázaná

**Téma:**

Život na vesnici a válka

**Myšlenka:**

Reakce na válku, kritika války. Poukazuje na zbytečné ztráty na životech a jak válka ovlivňuje lidi.

**Obsah:**

Příběh se odehrává v zimě roku 1945 na železniční stanici v Čechách. Hlavní hrdina dvaadvacetiletý začínající výpravčí Miloš Hrma se vrací znovu do služby po delší době, kdy se léčil na psychiatrii, protože si podřezal žíly kvůli své dívce Máše. Protože při prvním pokusu o styk se svou milovanou Mášou „zvadl jako lilium“. Miloše zachrání zedník, který zrovna pracuje opodál.

Ve službě se opět setkává se svými kolegy, především s výpravčím Hubičkou, který je znám tím, že se mu líbí každá žena. Stanicí projíždějí vojenské transporty. Vojáci z transportu Hrmu zajmou, ale když velitel zjistí, že Miloš Hrma má na rukou jizvu po podřezání žil, propustí ho. Hrma se vrací opět na stanici v době, kdy tam přijíždí rada Zedníček, aby se svými lidmi vyšetřil přestupek výpravčího Hubičky. Výpravčí Hubička předcházející noc potiskl zadnici telegrafistce Zdence Svaté a zničili spolu přednostovo kanape. Lidé z inspekce shledají Hubičku nevinným a odjíždějí.

Jednoho dne výpravčí Hubička tajně sdělí Hrmovi, že jejich stanicí projede dnes o půlnoci transport vojenských zbraní, který se budou snažit zničit. Hrma se k nim ochotně hned také přidá. Rozhodne se, že do transportu vhodí bombu. Večer přichází Viktoria Freie a přináší Hubičkovi revolver a časovanou výbušninu, která má vlak zneškodnit. Než odejde Miloš, svěří se jí se svým problémem s Mášou, a pak se spolu pomilují. Miloš je šťastný, že je konečně chlap.

Když vlak přijíždí do stanice, Miloš vyleze na návěstidlo a vhodí bombu do vlaku. V poslední chvíli ho však zpozoruje německý voják, který se ho snaží zastřelit. Hrma ve stejné chvíli vystřelí také. Vzájemně se zasáhnou a oba spadnou do příkopu, kde spolu umírají. Výpravčí Miloš Hrma si uvědomuje zbytečnost jejich smrti, myslí nejen na svou rodinu, ale i na mrtvého německého vojáka a také na jeho rodinu. Zároveň má dobrý pocit z dobře vykonané práce.

**Postavy:**

* Miloš Hrma – začínající výpravčí, naivní, citlivý, lítostivý, nezkušený s ženami, odvážný, nebojácný
* Hubička – výpravčí, ustaraný, opatrný
* Zdenička Svatá – mladá, hezká telegrafistka
* Viktoria Freie – krásná Rakušanka, udělá z Miloše muže
* Máša – dívka, do které je Miloš zamilovaný, stydí se před ní

**Kompozice:**

* Ich – forma
* Subjektivní pocity, prožitky i názory na další postavy nebo situace

**Kompoziční postup:**

* Chronologický kompoziční postup, retrospekce hlavního hrdiny
* Celá novela je rozčleněna do šesti kapitol, jednotlivé události jsou přerušovány krátkými retrospekcemi hlavního hrdiny

**Literární druh:**

* Epika

**Literární žánr:**

* Novela

**Literární forma:**

* Próza

**Další díla:**

* Pábitelé
* Taneční hodiny pro starší a pokročilé
* Postřižiny
* Slavnosti sněženek
* Příliš hlučná samota
* Obsluhoval jsem anglického krále

**Další spisovatelé:**

* Ota Pavel – Smrt krásných srnců
* Milan Kundera – Směšné lásky
* Zbabělci